REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

Rodrigo

EDITORA ABRIL
1788
Cz$ 10,00

VAMOS VIVER SEM VIOLÊNCIA

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

O pato SELVAGEM da cidade

(COF! COF!) DROGA! NÃO DÁ MAIS NEM PRA SE SENTAR NO JARDIM SEM SER EXPULSO PELA FUMAÇA!

COF!

COF!

D8352-PD 1788/1

O JEITO É DAR UMA VOLTA! DEVE EXISTIR UM LUGAR... QUAAC!

VRUUMM!

...NESTA CIDADE INFERNAL...

VRUMM!

ZUUMM!

...ONDE UM CARA...

...POSSA TER...

RÁ-TÁ-TÁ-TÁÁÁÁ!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

...UM POUCO DE PAZ...

VRRRR!

...E SOSSEGO!

IAH! IAH! IAH! BIP-BIP- BUUP!

QUAAACC!

NÃO AGÜENTO MAIS! PRECISO IR PRA LONGE DESTE BARULHO!

MENINOS! DESLIGUEM ESSA DROGA E ESCUTEM!

HEIN?

BAM! BAM! BAM!

EU VOU ABANDONAR A CIVILIZAÇÃO! QUERO VIVER LIVRE! VOU MORAR NO MATO! QUEM QUER IR COMIGO?

HUM...

BEM...

...SABE COMO É...

VAMOS SENTIR FALTA DA TELE-VISÃO!

E TEMOS A ESCOLA!

NÃO PODEMOS DEIXAR A ESCOLA, PODEMOS?

LOGO DEPOIS...

TUDO BEM! MAS VOCÊS VÃO SE ARREPENDER! VÃO ME VISITAR NO FIM DE SEMANA!

DEPOIS...

ISTO É QUE É VIDA! SIMPLES, PACÍFICA E SEM NENHUMA COMPLICAÇÃO!

(CHUIF!) UMA CHANCE RARA DE RESPIRAR AR PURO!

E DE CHEIRAR FLORES EM LUGAR DA FUMAÇA DOS CARROS!

E DE ESCUTAR OS PÁSSAROS E VER BORBO-LETAS!

♪ FI-RI-FIU! ♪

EI, MARTA! VEJA SÓ AQUELE CARA NO RIO!

DEVE SER ALGUM BIRUTA!

VAMOS TIRAR UMA FOTO DELE!

É MELHOR MESMO OU NINGUÉM VAI ACREDITAR EM NÓS!

FORA! ME DEIXEM EM PAZ!

CLIC

É DE GENTE COMO VOCÊS QUE EU QUERO ME LIVRAR!

NÃO É UM TIPO NADA AMISTOSO, NÃO?

NO DIA SEGUINTE...

EI, VEJAM SÓ ISTO! UM RETRATO DO TIO DONALD!

DIÁRIO DE PATÓPOLIS

UM PATO SELVAGEM! QUEM É ELE? DE ONDE VEM?

ESTA É UMA GRANDE MATÉRIA! QUERO ESTE PATO NA TELEVISÃO!

CERTO, CHEFE!

É PRA JÁ, CHEFE!

DEIXE COM A GENTE, CHEFE!

POR AQUI, RAPAZES! ACHEI ALGUMAS PEGADAS!

LÁ ESTÁ *ELE!*

UAU! UM HOMEM DA IDADE DA PEDRA!

VEJAM SÓ AQUELAS FEIÇÕES PRIMITIVAS!

PRECISO FAZER UMA ENTREVISTA COM ELE!

DUVIDO! APOSTO QUE ELE NÃO FALA NOSSA LÍNGUA!

BOM DIA, SENHOR! PODIA DIZER ALGUMAS PALAVRAS PRA TEVÊ PATÓPOLIS?

EU NÃO DISSE?

GRRR!

FORA DAQUI! E LEVEM ESSA DROGA DE CÂMERA COM VOCÊS!

NÃO SE PODE MAIS VIVER EM PAZ SEM TER XERETAS POR PERTO?

E VOCÊ DISSE QUE ELE ERA DA IDADE DA PEDRA E NÃO SABIA NOSSA LÍNGUA?!

ORA... MAS AINDA PODEMOS CONSEGUIR UMA REPORTAGEM!

SÓ QUE ELE NÃO PODE VER A GENTE ENQUANTO FILMAMOS!

E ASSIM...

ESTE PATO ABANDONOU A CIVILIZAÇÃO E TODOS OS SEUS BENS!

ELE NÃO TEM MAIS O CORRE-CORRE, A PRESSA E O BARULHO DE NOSSAS CIDADES!

ELE PARECE FELIZ!

EM VEZ DISSO, ELE ESCOLHEU A VIDA DE UM AMANTE DA NATUREZA, UM ERMITÃO VIVENDO SOZINHO NO MATO!

PUXA! QUE MODO MARAVILHOSO DE VIVER!

ELE PARECE O BARZAN!

UAU! IMAGINEM SÓ... BALANÇAR NAS ÁRVORES NUM CIPÓ!

PARECE SER UMA BELEZA!

GOSTARIA DE EXPERIMENTAR ESSA VIDA!

NO DIA SEGUINTE...

ESTE LUGAR PARECE ÓTIMO!

NÃO TEM NINGUÉM POR PERTO!

É IGUALZINHO AO BOSQUE QUE VIMOS NA TELEVISÃO!

CERTO! VAMOS DAR UMA OLHADA POR AÍ!

UM RIO! PODEMOS PESCAR PRO ALMOÇO! LEGAL! PEIXE FRESCO EM VEZ DE CONGELADO!

ENQUANTO ISSO...

UAHH! OUTRA BELA MANHÃ! ISTO QUE É...

HEIN? QUE BARULHO É ESSE?

NÃO VAI DEMORAR MUITO PRA FAZER UMA CASA PRIMITIVA!

VOU ACENDER UMA FOGUEIRA PRA FAZER O ALMOÇO!

AU! AU! AU!

PUXA, QUE LEGAL!

O QUE FAÇO AGORA? DEVO EXPULSÁ-LOS DAQUI?

OU ME MUDAR PRA UM LUGAR MAIS AFASTADO?

ORA, QUE É ISSO! ELES SÓ QUEREM PAZ E SOSSEGO COMO EU! EH, EH, EH!

E QUE MAL HÁ EM TER UM POUCO DE COMPANHIA?

PAPAI! O PATO SELVAGEM DO MATO!

OI, AMIGOS! SEJAM BEM-VINDOS AO MEU PEDAÇO DO BOSQUE!

VIMOS VOCÊ NA TEVÊ! É GRANDE SUA IDÉIA DE VIVER UMA VIDA SIMPLES AQUI!

TODOS NOSSOS AMIGOS PENSAM ASSIM!

E MUITOS DELES VÊM PRA CÁ!

HEIN?

E ASSIM...

OI, VÁLTER! OI, MARTA! SE IMPORTAM SE CONSTRUIRMOS UMA CABANA PERTO DE VOCÊS?

CLARO QUE NÃO! TEM ESPAÇO DE SOBRA!

BZZZ! BAM! BAM!

ESTA ÁRVORE É *MINHA!*

NÃO, É MINHA!

PRA QUE TODA ESSA DISCUSSÃO, GENTE? HÁ MUITAS ÁRVORES POR AQUI!

O QUE VOCÊ TEM COM ISSO?

VÁ CUIDAR DE SUA VIDA! VOCÊ NÃO MANDA NADA AQUI!

S-SINTO MUITO... SÓ ESTAVA QUERENDO AJUDAR!

ISTO AQUI ESTÁ FICANDO TÃO CHEIO QUE É IMPOSSÍVEL FICAR SÓ!

POR QUE TODO MUNDO QUER SE JUNTAR NUM ÚNICO LUGAR?

QUAAC! LOGO VÃO PRECISAR DE GUARDAS PRA CONTROLAR O TRÂNSITO!

PALHAÇO!

IDIOTA! POR QUE NÃO OLHA AONDE VAI?

VOU CONSTRUIR A CASA MAIS ALTA DO MATO!

BAM!

ESTE LUGAR DE PESCAR É MEU!

FORA! EU CHEGUEI PRIMEIRO!

ONE, TWO, THREE O'CLOCK ROCK...

QUE HORROR! O BARULHO É QUASE TÃO RUIM COMO ERA EM PATÓPOLIS!

COMPREM SUAS NOZES E AMORAS AQUI! FRESQUINHAS! COLHIDAS HOJE!

H. TORD
FABRICANTE DE CARRINHOS

PUXA! ESTÃO COMEÇANDO ATÉ A FAZER NEGÓCIOS!

QUE TAL UMA PELE PRO FRIO, SENHOR? OU UM PAR DE MOCASSINS?

VENHAM TODOS! NÃO VÃO ACHAR MÓVEIS MAIS BARATOS EM PARTE ALGUMA!

COF! COF! COF!

VENHA, TONHO! A COMIDA ESTÁ PRONTA! NÃO DEIXE ESFRIAR!

BZZZZZZZZZ!

E ASSIM... NÃO AGÜENTO MAIS! PRECISO FUGIR DESSE BARULHÃO!

NÃO TEM TEVÊ HOJE...

...PORQUE TODO MUNDO FOI VIVER NO MATO!

E ASSIM...

AHHH! PAZ E SILÊNCIO! ISTO É QUE É VIDA! QUEM QUER SE MUDAR DE PATÓPOLIS?

fim

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

era só pintar O CAMINHÃO

BEM, AGORA QUE FIZEMOS ELE SAIR, PODEMOS PLANEJAR O GOLPE DIREITINHO!

EH, EH! É MELHOR ELE FICAR FORA DA FASE UM!

176-167

COITADO! SÓ FAZ CONFUSÃO! QUANTO MENOS ELE SOUBER DA PRIMEIRA PARTE, MELHOR!

TEM RAZÃO! SÓ VAMOS PRECISAR DELE NA FASE DOIS!

176-16

DEPOIS...

ENTRAR NÃO VAI SER PROBLEMA! SÓ TEM UM GUARDA!

INDÚSTRIA QUÍM

D8520-PD1788/2

COMO É GRANDE!

MAS LOGO VAMOS ACHAR O QUE QUEREMOS!

176-671

JÁ ENCONTROU?
AINDA NÃO!
176-671
176-671
ESTÁ ALI!
SOLVENTE DE METAIS
AGE EM UMA HORA
176-6
COMO EU PENSEI... É FORRADO DE PLÁSTICO POR DENTRO!
FOI POR ISSO QUE TROUXEMOS ESTE BALDE DE PLÁSTICO... PRA LEVAR O SOLVENTE!
176-671
TEMOS O SUFICIENTE PRA APLICAR VÁRIOS GOLPES!
176-167
PRONTO! COLE ESTE RÓTULO...
176-6
TINTA
A FASE UM ESTÁ QUASE TERMINADA!
TUDO BEM! AGORA VAMOS VOLTAR E EXPLICAR A FASE DOIS PRO MANO!
Pinturas AJAX
NEM ELE VAI PODER ESTRAGAR A SEGUNDA PARTE!

É SIMPLES! VOCÊ SÓ TEM QUE TOMAR CONTA DO CAMINHÃO ENQUANTO APLICAMOS O Ggolpe!

LOGO QUE A GENTE DESCER, VOCÊ LEVA O CAMINHÃO ATÉ A OFICINA DO FUINHA PRA SER PINTADO!

ASSIM NINGUÉM VAI RECONHECER QUANDO A GENTE DER O FORA!

E PODEMOS FUGIR COM CALMA! ENTENDEU?

CLARO! NÃO SOU IDIOTA!

MAIS TARDE...

PRONTO! VAMOS DESCARREGAR E COMEÇAR O SERVIÇO!

BANCO

Pinturas AJAX

LOGO...

O ANDAIME FAZ A COISA PARECER DE VERDADE!

A TABULETA, TAMBÉM!

E O BANCO JÁ FECHOU! NÃO TEM NINGUÉM!

PERIGO! HOMENS TRABALHANDO

VAMOS EM FRENTE!

LEGAL! O PESSOAL NEM OLHA PRA NÓS!

PRONTO! TUDO BEM!

BELO TRABALHO, NÃO?

AGORA VAMOS GUARDAR ISTO... E VOCÊ PODE FAZER A SUA PARTE NO GOLPE!

VÁ DIRETO PRA OFICINA, ARRANJE TINTA E PINTE O CAMINHÃO! ASSIM NINGUÉM VAI RECONHECÊ-LO!

FALOU!

VOCÊ TEM DUAS HORAS PRA FAZER ISSO!

PODE CONTAR COMIGO!

EI, ESPERE! SERÁ QUE POSSO USAR...

PÉ NA TÁBUA! VOCÊ SABE O QUE FAZER! VÁ EMBORA!

AGORA VAMOS FINGIR QUE ESTAMOS PREPARANDO O RESTO DA FACHADA PRA PINTAR!

DEPOIS...

FSS! FLZZ!

ESTÁ COMEÇANDO A DISSOLVER!

VAMOS COLOCAR A LONA! ASSIM NINGUÉM NOTARÁ NADA AO PASSAR!

LOGO DEPOIS...

JÁ DEVE ESTAR TODA DISSOLVIDA, NÃO?

ACHO QUE SIM!

UAU! ACABOU A PORTA! EH, EH!

EU VOU ENTRAR E ROUBAR O COFRE, E VOCÊ FICA FINGINDO QUE TRABALHA AÍ FORA!

CERTO!

E NÃO MUITO DEPOIS...

QUE BELO GOLPE! EH, EH!

MAIS ALGUMAS VIAGENS E VAMOS VIVER COMO REIS O RESTO DA VIDA!

E ASSIM...

PRONTO! JÁ PODEMOS DAR O FORA!

RICOS!

CADÊ O 761? ELE JÁ DEVIA ESTAR AQUI!

AÍ VEM ELE!

A PÉ? NÃO FEZ O SERVIÇO?

ONDE ESTÁ O CAMINHÃO QUE VOCÊ DEVIA PINTAR?

ESTACIONEI ALI NA ESQUINA! NÃO PRECISAM SE PREOCUPAR!

MAS TEMOS QUE CARREGAR ESTAS VALISES PESADAS, IDIOTA!

PERIGO! HOMENS TRABALHANDO

QUE *DIABO* É AQUILO?

ESTÁ DERRETENDO!

O QUE VOCÊ FEZ, IDIOTA?

NÃO FOI À OFICINA PRA PINTAR O CAMINHÃO?

N-NÃO! ACHEI TINTA VERMELHA DENTRO DELE!

EU MESMO PINTEI LÁ DO OUTRO LADO DO PARQUE... PRA POUPAR TEMPO E DINHEIRO!

OH, NÃO!

DE REPENTE...

A POLÍCIA! CORRAM!

IOOAAAAAN!

DA PRÓXIMA VEZ...(PUF!) NÃO VAMOS CONTAR... (PUF!) NENHUMA PARTE DO PLANO PRA ELE!

fim

Sob licença de © Kenner Parker Toys Inc. (KPT) 1986 © American Greetings Corp. (1986)

TERRA DE MORANGUINHO *apresenta*

DESFILE PERFUMADO

O NOSSO AMIGO SOL É O MESTRE-DE-CERIMÔNIAS NESTE DESFILE DE NOVIDADES DA COLEÇÃO MORANGUINHO.

APRESENTAMOS A BELEZA E O PERFUME DA ROSINHA.

AQUI, A GRAÇA E O PERFUME DA COCADINHA.

WALT DISNEY

TICO E TECO em dá sossego!

CUIDADO, TICO! ESTAS BOLOTAS SÃO TÃO GRANDES QUE A GENTE NEM CONSEGUE VER AONDE ESTÁ INDO!

NÃO SE PREOCUPE, TECO! ESTAMOS QUASE EM CASA... E VAMOS TER UM SENHOR BANQUETE!

D5320-PD1788/3

AU! AU!

AQUELE CACHORRO PARECE ZANGADO!

TOMARA QUE NÃO VEJA A GENTE!

AU! AU!

JÁ VIU!

NÃO VAMOS ESPERAR PRA DIZER ALÔ!

QUIETO, REX!

QUEREMOS TER UM PIQUENIQUE TRANQÜILO!

AU! AU!

ESTE LUGAR PARECE BOM, NÃO, HERMENEGILDO? VOU ESTENDER A TOALHA!

CERTO! ESTOU PEGANDO A CESTA! E DEPOIS IREMOS BUSCAR LENHA PRA FOGUEIRA!

TOME CONTA DAS COISAS PRA NÓS, REX!

VOLTAMOS LOGO! COMPORTE-SE!

ELE PARECE LEGAL, TECO!

É MESMO! SE A GENTE DISSER QUE ELE ESTÁ COM AS PATAS NAS NOSSAS BOLOTAS, TENHO CERTEZA DE QUE NOS DEIXARÁ LEVÁ-LAS!

SUA *VOZ* NÃO PARECE MUITO AMISTOSA!

GRRRR!

VAMOS... PEÇA DE MODO DELICADO!

VOCÊ TEM MAIS JEITO PRA ESSAS COISAS, TECO! VAI VOCÊ!

NÃO! A IDÉIA FOI SUA!

COM LICENÇA, SR. CACHORRO, MAS ESTÁ QUASE AMASSANDO AS NOSSAS BOLOTAS! NÃO PODIA...

GRRR! GRAUR!

AU! AU!

CORRA, TECO!

ESTOU CORRENDO!

HUM... COM EDUCAÇÃO NÃO ADIANTOU NADA! VAMOS PENSAR EM OUTRA COISA!

ESTRATÉGIA! É DISSO QUE PRECISAMOS!

VOU ATÉ O OUTRO LADO DA CLAREIRA CHAMAR A ATENÇÃO DELE, AÍ VOCÊ PEGA AS BOLOTAS!

GENIAL, TECO!

DÁ CERTO...

EI, SEU FOCINHUDO!

GRRR!

CONTINUE, TECO! ESTOU QUASE PEGANDO AS BOLOTAS!

PUXA! COMO SÃO PESADAS! *UGH!*

PRONTO! ELE JÁ ME VIU!

SEBO NAS CANELAS, TICO!

O QUE PENSA QUE ESTOU FAZENDO?

AU! AU!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

UFA! FOI POR UM TRIZ!

MAS QUASE DEU CERTO! TEMOS QUE AFASTÁ-LO MAIS AINDA! VENHA! VAMOS TENTAR DE NOVO!

EI, REX! VOCÊ E SUA CAUDA ENGRAÇADA!

QUER BRIGAR?

GRRRR!

AÍ VEM ELE, TICO!

VAMOS DAR O FORA!

EI, BOBÃO! ESTAMOS AQUI!

E VOCÊ SE DIZ UM CÃO DE CAÇA! BAH!

GRRR!

ESTÁ DANDO CERTO, TICO! NO TRONCO OCO!

AU! GRRR! AU!

QUANDO ELE DER PELA COISA, JÁ ESTAREMOS LONGE!

E AS BOLOTAS TAMBÉM!

ELAS SÃO MUITO PESADAS!

NÃO IMPORTA! ESTAMOS QUASE CHEGANDO!

E ENTÃO...

ELE NÃO É TÃO BURRO COMO A GENTE PENSAVA!

XI!

GLUP!

GRRRR!

ADEUS, TECO! É O NOSSO FIM!

ADEUS, AMIGÃO! NOS DIVERTIMOS MUITO JUNTOS!

VEJA O REX! O QUE SERÁ QUE ELE ENCONTROU?

GRRRRR!

OH, DOIS ESQUILINHOS! QUE GRACINHA!

CALMA, REX! CALMA!

QUE COISA FEIA! ONDE SE VIU ATACAR BICHINHOS TÃO INDEFESOS?! QUE VERGONHA!

É ISSO MESMO!

ELE É MUITO BRIGUENTO!

ELE ASSUSTOU VOCÊS, AMORZINHOS?

SE ASSUSTOU!

QUASE MORREMOS DE MEDO!

VOU QUEBRAR ALGUMAS NOZES PRA ELES! APOSTO QUE VÃO GOSTAR!

VÃO, SIM!

É BOM PRA NÓS QUE AS PESSOAS SEJAM MAIS SABIDAS QUE SEUS CÃES!

GRUNF!

fim

ISTO ACONTECEU NO DIA 12 DE JUNHO DO ANO PASSADO...

Walt Disney DONALD e Margarida em AMOR DE PATO

SERÁ QUE A MARGARIDA ESQUECEU O NOSSO COMPROMISSO? ELA FICOU DE SE ENCONTRAR COMIGO ÀS TRÊS E JÁ PASSA DAS QUATRO!

UAU! QUE COLÍRIO!

DONALD!

GLUP!..

OI, BENZINHO!

VOCÊ ESTAVA OLHANDO PRA AQUELA GAROTA!

EU?! CLARO QUE NÃO!

JURA QUE NÃO OLHOU?

POR QUE EU TENHO QUE JURAR? VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM, NÃO?

NÃO!

POIS DEVIA! EU SÓ TENHO OLHOS PRA VOCÊ!

GRRR!

DONALD, SEU CARA-DE-PAU!

TUM!

AI!

ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS! NUNCA MAIS ME PROCURE!

MARGARIDA, ESPERE...

EI, VOCÊ NÃO IA SAIR COM A MARGARIDA, TIO?

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?

VAI VER QUE ELES BRIGARAM DE NOVO!

COMO É? A MARGARIDA NÃO ESTÁ? VIAJOU PRA CHINA?

EU NÃO DISSE?

É... DISSE, SIM!

O QUE VAMOS FAZER?

NADA! NÃO PODEMOS NOS METER NA BRIGA DOS DOIS!

É, VOCÊ TEM RAZÃO!

VAMOS DAR UMA VOLTA ATÉ A HORA DO JANTAR!

BOA IDÉIA!

MAIS TARDE...

PUXA VIDA! ESSE JANTAR ESTÁ DEMORANDO!

É! O TIO JÁ DEVIA TER CHAMADO A GENTE!

VAMOS VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

É ISSO AÍ!

O AMOR É COMO UMA FLOR ROXA, QUE SÓ NASCE NO CORAÇÃO DOS TROUXAS!

ESSA NÃO! ELE ESTÁ ESCREVENDO ***POESIAS!***

AMOR

TIO DONALD, NÓS QUEREMOS JANTAR!

É...ESTAMOS COM FOME!

SINTO MUITO, GAROTOS, MAS HOJE NÓS NÃO VAMOS JANTAR!

E POR QUE NÃO?

NÃO ESTOU COM FOME!

VOCÊ, NÃO, MAS A GENTE, SIM!

ISSO MESMO!

VOCÊ TEM QUE PENSAR NA GENTE, TAMBÉM!

DEIXEM DE CONVERSA FIADA! SE ESTÃO COM FOME, FAÇAM A COMIDA VOCÊS MESMOS!

É MELHOR A GENTE IR DORMIR!

MINUTOS DEPOIS...

♪QUANDO VOCÊ ME CHUTOU, MEU BEM...

HÃ?!

HÃ?!

HÃ?!

TIO, COMO ALGUÉM PODE PEGAR NO SONO COM ESSE BARULHO?

...ÓLEO NOS OLHOS...♪

O QUE FOI QUE VOCÊS DISSERAM? EU NÃO ESTOU ESCUTANDO NADA! O RÁDIO ESTÁ MUITO ALTO!

NÃO EXISTE NADA PIOR DO QUE UM PATO NA FOSSA!

É MESMO!

DE MANHÃ...

BOM DIA, HUGUINHO E LUISINHO!

BOM DIA, ZEZINHO E LUISINHO!

BOM DIA, ZEZINHO E HUGUINHO!

O QUE SERÁ QUE O TIO DONALD PREPAROU PRO NOSSO CAFÉ?

OH, NÃO!

PARE, TIO DONALD! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

ISSO O QUÊ, MENINOS?

Margarida é o meu amor

Donald ama Margarida

Bom

Te amo, Margarida

Amor

Margarida Margarida

VOCÊ FICOU MALUCO, TIO?

IMAGINE! RABISCAR A PAREDE DESSE JEITO!

QUE VERGONHA!

VOCÊS ESTÃO CERTOS, MENINOS! VOU PEGAR UM BALDE COM ÁGUA E LIMPAR ESSA SUJEIRA TODA!

Te amo, Margarida

Bom

Amor

POBRE TIO DONALD! NÃO CONSEGUE TIRAR A MARGARIDA DA CABEÇA!

Margarida
Margarida
Margarida

TIO, A GENTE PRECISA TER UMA CONVERSA DE PATOS PRA PATO!

Margarida é o meu amor

Amor

Te amo, Margarida

Marg

QUAL É O ASSUNTO, MENINOS?

Margarida é o meu amor

Te amo, Margarida

MARGARIDA!

Margarida

Amor

MARGARIDA?! ELA LIGOU PRA MIM?

Margarida é o meu amor

Te amo, Margarida

NÃO! ELA NÃO LIGOU!

Mar

Amor

JÁ SEI, VOCÊS A VIRAM COM UM OUTRO PATO! COMO ELA PÔDE FAZER ISSO COMIGO?

Margarida é o meu amor

Te amo, Margarida

Mar

Amor

BUÁÁÁ! SOU UM POBRE INFELIZ!

VAMOS EMBORA! ASSIM NÃO DÁ PRA FALAR COM ELE!

Marg

Margarida

Amor

MAIS TARDE...

ESTE JOGO JÁ ESTÁ NO PAPO!

NÃO CANTE VITÓRIA ANTES DO TEMPO! EU AINDA VOU JOGAR!

É ISSO MESMO!

TIO DONALD, O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER COM ESSA TEVÊ AMARRADA NO PESCOÇO?

NÃO ESTÁ PENSANDO EM FAZER NENHUMA BESTEIRA, ESTÁ?

ESTOU, SIM!

MAS NÓS NÃO VAMOS DEIXAR!

ME LARGUEM!

FIQUE QUIETO, TIO!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA! O TIO NÃO PODE CONTINUAR DO JEITO QUE ESTÁ!

VOCÊ TEM RAZÃO! MAS O QUÊ?

AMOR

*@#NN?!

VAMOS CONVENCER A MARGARIDA A FAZER AS PAZES COM O TIO!

MAS VOCÊ TINHA DITO QUE NÃO ERA BOM SE INTROMETER NA BRIGA DOS DOIS!

EU SEI! MAS ESSE É UM CASO DE EMERGÊNCIA!

OLÁ, MENINOS!

OI, MARGARIDA! NÓS QUEREMOS FALAR COM VOCÊ!

SE É SOBRE O SEU TIO, ESTÃO PERDENDO TEMPO, GAROTOS!

E AGORA?
O JEITO É VOLTAR PRA CASA!
BLAM!

APOSTO QUE FOI O DONALD QUEM MANDOU OS MENINOS AQUI!

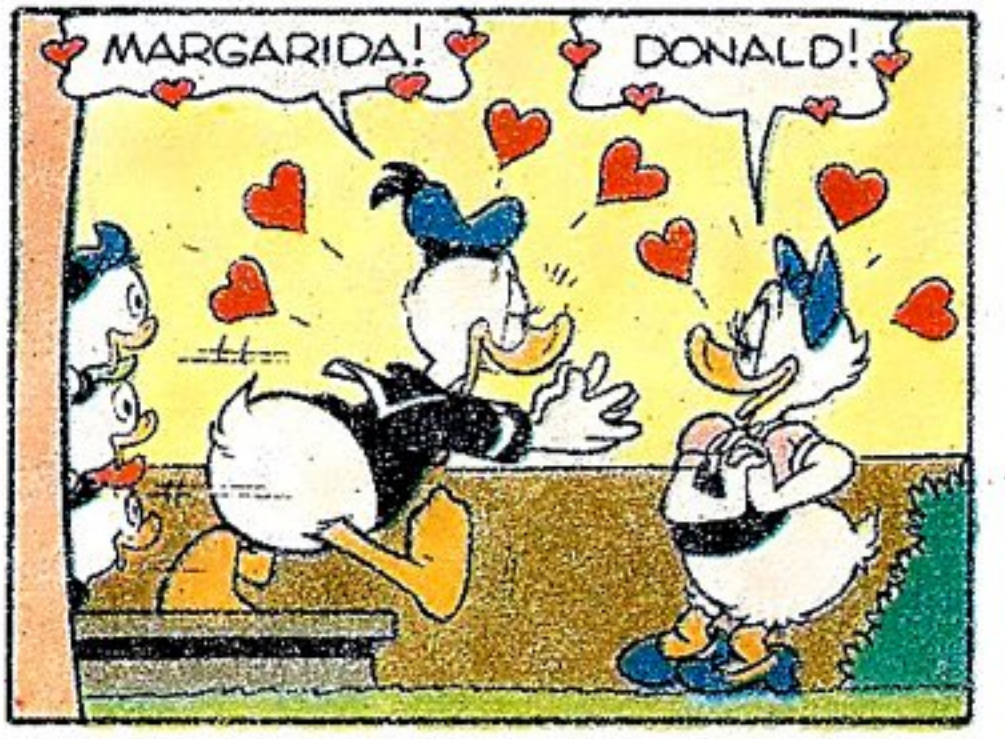
SE ELE QUISER FAZER AS PAZES COMIGO, VAI TER QUE IMPLORAR!

E SE ELE NÃO QUISER IMPLORAR? E SE ELE ESQUECER DE MIM PRA SEMPRE? VAI VER QUE ELE ATÉ JÁ ESQUECEU!

EI, MENINOS, ESPEREM! O QUE É QUE VOCÊS QUERIAM FALAR COMIGO?

DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
POBRE DONALD... SOFRENDO POR MINHA CAUSA!

ESPERE AQUI, MARGARIDA! NÓS VAMOS DESAMARRAR O TIO!


MARGARIDA!
DONALD!

CHUAC!

MARGARIDA, VOCÊ ME PERDOA POR ONTEM À TARDE?

É CLARO, MEU AMOR!

ESTÁ PASSANDO UM FILME MUITO BOM! POR QUE A GENTE NÃO APROVEITA E PEGA UM CINEMINHA?

BOA IDÉIA!

ALGUMA COISA ME DIZ QUE VAMOS JANTAR HOJE!

MARGARIDA, VOCÊ ESTAVA OLHANDO PRA AQUELE SUJEITO, NÃO ESTAVA?

EU?! MAS É CLARO QUE NÃO! EU SÓ TENHO OLHOS PRA VOCÊ, QUERIDO!

fim

*NEM QUERO PENSAR NO QUE PODE ACONTECER NO DIA 12 DE JUNHO **DESTE** ANO!*

Almanaque Disney...

ponto de encontro da turma mais simpática do mundo!

Toda a turma de Patópolis está esperando por você neste almanaque que é uma verdadeira curtição. Venha brincar, rir e se emocionar!

Marque um encontro com a turma Disney!

© 1987 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ALMANAQUE Disney

Todos os meses em todas as bancas!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Pato Donald

N.º 1788 - 05/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselfato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadaroshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragao. **Arte-Finalistas:** Acacio Ramos, Atila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Moreis Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Pensoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo.** José Ybáñez Canigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritorio Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-0999 Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald Disney Especial Tio Patinhas Disney Especial Reedição): Cz$ 542,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o proprio assinante, implicara na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da ultima edição em banca, por intermedio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 432, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis ultimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2665 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.